

CLASS : 12th (Sr. Secondary)

Code No. 3625

Series : SS-M/2018

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

संगीत हिन्दुस्तानी (वादन)
MUSIC HINDUSTANI
(Instrumental-Percussion)

तबला

TABLA

[हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम]

[Hindi and English Medium]

ACADEMIC/OPEN

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

Time allowed : 2.30 hours]

[Maximum Marks : 30

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित प्रश्न 17 हैं।
Please make sure that the printed question paper are contains 17 questions.
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
The Code No. on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.
- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/ पन्ने न छोड़ें।
Don't leave blank page/pages in your answer-book.
- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।

3625

P. T. O.

Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.

- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
Candidates must write their Roll Number on the question paper.
- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।
Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.**

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

All questions are compulsory.

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिये गये हैं।

Marks are indicated against each question.

(iii) आपके उत्तर अंकानुसार होने चाहिए।

Your answer should be according to their marks.

1. तबले के अंगों के नाम लिखिए। 1
Name different parts of Tabla.
2. कला और क्रिया में अन्तर बताइये। 1
Differentiate between Kala and Kriya.
3. एकताल में एक 'चक्करदार' लिखिए। 1
Write **one** 'Chakkardar' in Ektal.
4. चौताल में एक पेशकार लिखिए। 1
Write **one** Peshkar in Chautal.
5. भातखण्डे स्वरलिपि पद्धति में स्वर एवं ताल चिन्हों को लिखिए। 1
Write the signs of Swara and Tala in Bhatkhande notation system.
6. गमक की परिभाषा व उसके दो प्रकारों के नाम लिखिए। 1

Write the definition of Gamak along with naming its **two** types.

7. निम्नलिखित की परिभाषा लिखिए : 1 + 1 + 1 + 1 + 1

- (क) अलंकार
- (ख) कृतेन
- (ग) रेला
- (घ) पेशकार
- (ङ) ज़रब

Write definition of the following :

- (a) Alankar
- (b) Kritana
- (c) Rela
- (d) Peshkar
- (e) Zarab

8. धमार ताल का ठेका तथा उसकी दुगुन लिखिए। 1

Write the Theka of Dhamar Taal along with its Dugun.

9. निम्नलिखित अलंकार को पूर्ण करें : 1

स रे ग ग ।

Complete the Alankar :

Sa Re Ga Ga.

(4)

10. ताल पहचान कर नाम लिखें :

1

$$\left| \begin{array}{c} \text{तू ना} \\ 2 \end{array} \right|$$

Recognise the Taala and write its name :

$$\left| \begin{array}{c} \text{Tu Na} \\ 2 \end{array} \right|$$

11. तिस्त्र जाति की ध्रुवताल निम्नलिखित में से कौन-सी है ?

1

(क) $4 + 2 + 4 + 4$

(ख) $3 + 2 + 3 + 3$

(ग) $7 + 2 + 7 + 7$

(घ) $5 + 2 + 5 + 5$

(ङ) $9 + 2 + 9 + 9$

Which of the following is Dhruva Taal of Tistra Jati ?

(a) $4 + 2 + 4 + 4$

(b) $3 + 2 + 3 + 3$

(c) $7 + 2 + 7 + 7$

(d) $5 + 2 + 5 + 5$

(e) $9 + 2 + 9 + 9$

12. लय व ताल के बीच सम्बन्ध बताइये। 1

Write the relationship between Taal and Laya.

13. रागों के समय सिद्धान्त के बारे में संक्षेप में लिखिए। 2

Write in short about the Time Theory of Ragas.

14. झपताल और सूलताल का परिचय लिखिए। 2

Write description of Sultal and Jhaptal.

15. वर्ण की परिभाषा बताइये। वर्ण कितने प्रकार के होते हैं ? उदाहरण सहित लिखिए।

2

Write the definition of Varna. How many types of Varna are there ?
Write with example.

16. सामान्तर तालें किन्हीं कहा जाता है ? अपने पाठ्यक्रम की किन्हीं **दो** सामान्तर तालों में अन्तर बताते हुए ठाह और दुगुन लिखिए। 4

What do you mean by Samantar Taalas ? Differentiate between any **two** Samantar Taalas of your syllabus along with their Thah and Dugun.

17. 'संगीत रत्नाकर' ग्रन्थ किसने लिखा ? संगीत रत्नाकर की विषय- वस्तु के बारे में विस्तारपूर्वक जानकारी दीजिए। 4

Who wrote Grantha "Sangeet Ratnakar" ? Write in detail about the contents of Sangeet Ratnakar.

(6)

3625

अथवा

OR

‘संगीत पारिजात’ ग्रन्थ के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिए।

Write in detail about "Sangeet Parijat" Grantha.



3625