CLASS : 12th Sr. Sec. (Academic) **Code No. 2903**

Series : SS-M/2016

रोल नं० | | | | | | | | | | |

SET : A

हिन्दी केन्द्रिक (कोर)

[सभी वर्ग I, II, III के लिए]

ACADEMIC

1st SEMESTER

(Only for Re-appear Candidates)

(Morning Session)

*समय : **2½** घण्टे]* *[पूर्णांक : **80***

- *कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **8** तथा प्रश्न **11** हैं।*
- *प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये **कोड नम्बर** तथा **सेट** को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।*
- *कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।*
- *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।*
- *कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, **परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

नोट : *(i)* ***सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।***

(ii) शुद्ध, सार्थक एवं तर्कसंगत उत्तरों को उचित अधिमान दिया जाएगा । वर्तनीगत अशुद्धियों एवं विषयांतर की स्थिति में कम/ शून्य अंक देकर दंडित किया जा सकता है ।

1. निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के ***उचित*** विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : $1 \times 5 = 5$

(i) *'मुझसे मिलने को कौन विकल'* ? यह प्रश्न कवि के मन में क्या भरता है ?

(क) प्रसन्नता (ख) चंचलता

(ग) विह्वलता (घ) उत्सुकता

(ii) कवि ने लाल सवेरा की तुलना किसकी आँखों से की है ?

(क) चिड़िया (ख) खरगोश

(ग) कबूतर (घ) हंस

(iii) 'पतंग' कविता में कपास किसका प्रतीक है ?

(क) चंचलता का (ख) कठोरता का

(ग) निर्मलता का (घ) कोमलता का

(iv) 'कैमरे में बंद अपाहिज' के होठों पर क्या है ?

(क) कसमसाहट (ख) घबराहट

(ग) बौखलाहट (घ) हड़बड़ाहट

(v) कवि को किन बादलों की मँडराती कोमलता नष्ट कर देती है ?

(क) गरीबी के (ख) ममता के

(ग) उजाला के (घ) अमावस्या के

2. निम्नलिखित काव्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 6

दिल में क्या झरना है
मीठे पानी का सोता है
भीतर वह, ऊपर तुम
मुसकाता चाँद ज्यों धरती पर रात-भर
मुझ पर त्यौं तुम्हारा ही खिलता वह चेहरा है

अथवा

फिर हम पर्दे पर दिखलाएँगे
फूली हुई आँख की एक बड़ी तसवीर
बहुत बड़ी तसवीर
और उसके होठों पर एक कसमसाहट भी ।

3. हरिवंश राय बच्चन ***अथवा*** आलोक धन्वा के जीवन, रचनाओं तथा भाषा शैली का संक्षिप्त परिचय दीजिए । 4

4. निम्नलिखित काव्यांश का काव्य-सौन्दर्य स्पष्ट कीजिए : 2

बात ने, जो एक शरारती बच्चे की तरह
मुझसे खेल रही थी,
मुझे पसीना पोंछते देख कर पूछा –
''क्या तुमने भाषा को
सहूलियत से बरतना कभी नहीं सीखा'' ?

5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं ***दो*** के उत्तर लगभग **60-60** शब्दों में दीजिए : 4 + 4 = 8

(क) 'पतंग' कविता का मूलभाव स्पष्ट कीजिए।

(ख) *'दिन जल्दी-जल्दी ढलता है'* – पंक्ति की आवृत्ति से कविता की किस विशेषता का पता चलता है ?

(ग) *'सबसे तेज़ बौछारें गयीं, भादों गया'* के बाद प्रकृति में जो परिवर्तन कवि ने दिखाया है, उसका वर्णन अपने शब्दों में कीजिए ।

6. निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के ***उचित*** विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : $1 \times 6 = 6$

(i) पति की मृत्यु के समय भक्तिन की आयु कितनी थी ?

(क) 26 वर्ष (ख) 29 वर्ष

(ग) 30 वर्ष (घ) 35 वर्ष

(ii) महादेवी वर्मा के द्वारा पुकारी जाने पर भक्तिन क्या कहती थी ?

(क) जी (ख) आई

(ग) आँय (घ) हाँ, जी

(iii) 'काले मेघा पानी दे' पाठ में लेखक को किस सभा का उपमंत्री बनाया गया ?

(क) आर्य समाज (ख) ग्राम सुधार

(ग) कुमार सुधार सभा (घ) विधान सभा

(iv) जैनेन्द्रकुमार ने केवल बाज़ार का पोषण करने वाले अर्थशास्त्र को क्या बताया है ?

(क) नीतिशास्त्र (ख) सुनीतिशास्त्र

(ग) अनीतिशास्त्र (घ) अधोनीतिशास्त्र

(v) जन्माष्टमी के अवसर पर दीदी के कहने पर लेखक आठ दिन तक क्या बाँटा करता था ?

(क) लड्डू (ख) मठरी

(ग) पँजीरी (घ) भुजिया

(vi) 'पहलवान की ढोलक' कहानी में पूरे गाँव में मलेरिया और हैज़े का प्रकोप किस मौसम में फैला था ?

(क) गर्मी (ख) सर्दी

(ग) वर्षा (घ) वसन्त

7. निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 6

बाज़ार को सार्थकता भी वही मनुष्य देता है जो जानता है कि वह क्या चाहता है । और जो नहीं जानते कि वे क्या चाहते हैं, अपनी 'पर्चेज़िंग पावर' के गर्व में अपने पैसे से केवल एक विनाशक शक्ति, शैतानी शक्ति, व्यंग्य की शक्ति ही बाज़ार को देते हैं । न तो वे बाज़ार से लाभ उठा सकते हैं, न उस बाज़ार को सच्चा लाभ दे सकते हैं ।

अथवा

देख तू तो अभी से पढ़-लिख गया है। मैंने तो गाँव के मदरसे का मुँह नहीं देखा । पर एक बात देखी है कि अगर तीस-चालीस मन गेहूँ उगाना है तो किसान पाँच-छह सेर अच्छा गेहूँ अपने पास से लेकर ज़मीन में क्यारियाँ बनाकर फेंक देता है । उसे बुवाई कहते हैं । यह जो सूखे हम अपने घर का पानी इन पर फेंकते हैं वह भी बुवाई है ।

8. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं ***दो*** के उत्तर लगभग **60-60** शब्दों में लिखिए : 4 + 4 = 8

(क) 'गगरी फूटी बैल पियासा' इन्दरसेना के इस खेलगीत में बैलों के प्यासा रहने की बात क्यों मुखरित हुई है ?

(ख) पहलवान की ढोलक का पूरे गाँव पर क्या असर होता है ?

(ग) भक्तिन द्वारा शास्त्र के प्रश्न को सुविधा से सुलझा लेने का क्या उदाहरण लेखिका ने दिया है ?

9. **'वितान भाग-2'** के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(क) 'जूझ' कहानी का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए । 4

(ख) 'जूझ' पाठ में बचपन में लेखक के मन में पढ़ने के प्रति क्या विचार थे ? 2

(ग) समय के साथ ढल सकने में यशोधर बाबू असफल कैसे रहते हैं ? 2

(घ) यशोधर बाबू की कहानी को दिशा देने में किशनदा की क्या भूमिका रही है ? 2

10. (क) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर ***एक*** या ***दो*** पंक्तियों में दीजिए : $1 \times 3 = 3$

(i) 'ब्रेकिंग न्यूज़' किसे कहते हैं ?

(ii) उल्टा पिरामिड शैली क्या है ?

(iii) इंटरनेट पत्रकारिता क्या है ?

(ख) कविता के प्रमुख घटकों का उल्लेख कीजिए । 6

(ग) 'फ़ीचर' से आप क्या समझते हैं ? यह कैसे लिखा जाता है ? 6

11. (क) (i) निम्नलिखित शब्दों का संधि-विच्छेद कीजिए : $1 \times 2 = 2$

सच्चरित्र, मनोहर।

(ii) निम्नलिखित की संधि कीजिए : $1 \times 2 = 2$

उत् + लास, नव + ऊढ़ा ।

(ख) निम्नलिखित पदों का समास विग्रह करके समास का नाम लिखिए : $1 \times 4 = 4$

राजपुत्र, चंद्रमुख, गंगा-यमुना, पतिव्रता ।

(ग) निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध कीजिए : $1 \times 2 = 2$

(i) मुझे एक फूलों की माला चाहिए ।

(ii) बेफिजूल बातें मत करो ।