

**CLASS : 12th Sr. Sec. (Academic) Code No. 3026**

**Series : SS-M/2016**

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**नृत्य (कथक)**

**DANCE (Kathak)**

[ Hindi and English Medium ]

**ACADEMIC**

**2nd SEMESTER**

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

**Evening Session**

*Time allowed : 2½ hours ] [ Maximum Marks : 30*

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 11 हैं।  
*Please make sure that the printed pages in this question paper are 4 in number and it contains 11 questions.*
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।  
*The Code No. on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.*
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।  
*Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.*
- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।  
*Don't leave blank page/ pages in your answer-book.*

3026

P. T. O.

- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।

*Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.*

- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।

*Candidates must write their Roll Number on the question paper.*

- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

- *Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.***

---

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

**All questions are compulsory.**

1. सात्विक एवं आहार्य अभिनय में भेद स्पष्ट करें। 2

Clear the difference between Satvika and Aharya Abhinaya.

2. त्रिताल में एक 'परन' लिखिए। 2

Write one 'Paran' in Trital.

3. नवरसों एवं दस संचारी भावों के नाम लिखिए। 1 + 1 = 2  
Write names of Nine Rasas and Ten Sanchari Bhavas.
4. चक्करदार तोड़ा एवं तिहाई में क्या अंतर है ? 2  
What is the difference between Chakkardar-Toda and Tihai ?
5. दादरा ताल का पूर्ण परिचय एवं दुगुन लिखिए। 1 + 1 = 2  
Give full description of Dadra Tal along with its Dugun.
6. संगीत कितने प्रकार का है ? सविस्तार समझाएँ। 2  
How many types of music are ? Explain in detail.
7. निम्न बोलों से ताल पहचान कर ठेका पूर्ण करें : 1 + 1 = 2

(क) 

धीं	धीं	ना
2		

(ख) 

धीं	ना	
3		

Recognize the tala from the given bolas and complete the theka :

(a) 

Dhin	Dhin	Na
2		

(b) 

Dhin	Na	
3		

8. कथाकलि नृत्य की वेशभूषा का वर्णन करते हुए स्पष्ट करें कि भारत के किस भाग में यह नृत्य अधिक प्रचलित है ? 4

Explain the costumes of Kathakali dance and also tell in which part of India, it is more popular ?

9. 'अभिनय दर्पण' ग्रंथ में वर्णित 'ग्रीवा-संचालन' के प्रकारों पर प्रकाश डालिए। 4

Explain the types of 'Greeva-Sanchalan' as mentioned in the grantha 'Abhinaya-Darpan'.

10. कथक नृत्य में प्रयुक्त वाद्यों एवं स्त्री-पुरुषों द्वारा प्रयुक्त वेशभूषा का सविस्तार वर्णन करें। 2 + 2 = 4

Explain the instruments used in kathak-dance and also explain the costumes of male-female dancers.

11. भरतनाट्यम नृत्य की वेशभूषा, मेक-अप विधि बताते हुए इसके क्रमिक विकास की भी चर्चा करें। 4

Explain the costumes and method of make-up of Bharatnatyam dance along with its serial wise development.

