

नामांक			Roll No.			

No. of Questions — 13

SS—23—Sindhi Sah.

No. of Printed Pages — 7

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2015

SENIOR SECONDARY EXAMINATION, 2015

SINDHI SAHITYA

समय : 3 $\frac{1}{4}$ घंटे

पूर्णांक : 80

شاگردنی لائی امتحان جا سادهارن نیوم :

1. سڀ سوال ڪرڻ ضروري آهن۔
2. هر هڪ سوال جي سامهون مارڪون ڏنل آهن۔

शागिर्दनि लाइ इम्तहान जा साधारण नियम :

1. सभु सुवाल ڪरण जरूरी आहिन।
2. हरहिक सुवाल जे साम्हं मार्कू ڏينल आहिन।

1. هيٺ ڏنل ٽڪري کي ڌيان سان پڙهي سوالن جا جواب لکو :

تواريخن پڙهڻ ڪري ماڻهو ڏاهو ٿئي ٿو شاڪهرن پڙهڻ ڪري ماڻهو خيالي ۽ سمجهو ٿئي ٿو. حسابي ڪم سڪڻ ڪري ماڻهو پورو ۽ سمجهو ٿئي ٿو. علم تبجي پڙهڻ ڪري ماڻهو ڪامل ۽ اونهي خيال وارو ٿئي ٿو. حڪمت پڙهڻ ڪري ماڻهو گنپير ۽ سنجيدو ٿئي ٿو مستق پڙهڻ ڪري ماڻهو بحث ڪرڻ ۽ چالاڪ ۽ هوشيار ٿئي ٿو. مطلب ته اسان جي عقل ۾ ڪهڙو به خلل يا خرابي هوندي هئي ته به هڪڙي نه ٻئي علم جي پڙهڻ سان آنجي هر طرف ڪري سگهجي ٿو. جهڙيءَ طرح بدن جي مرضن کي هڪڙيءَ نه ٻيءَ ورزش ۽ استعمال سان دور ڪري سگهجي ٿو.

- سوال : (i) مٿين ٽڪري جو سهڻو سروي لکو. 1
(ii) اونهي خيال وارو ماڻهو ڪڏهن ٿو ٿئي؟ 2
(iii) مٿين ٽڪري جو ٽئين حصي ۾ سار لکو. 2

1. هٿي ڏينل ٽڪريهه ڌيان ساڻ پڌي ڏينل سوالن جا جواب لئخوا :

تواريخون پڌڻ ڪري ماڻهو ڏاهو ٿيو ٿو. شاهرن پڌڻ ڪري ماڻهو خيالي ۽ سمجھو ٿيو ٿو. حسابي ڪم سڪڻ ڪري ماڻهو پورو ۽ سمجھو ٿيو ٿو. علم تبجي پڌڻ ڪري ماڻهو ڪامل ۽ اونهي خيال وارو ٿيو ٿو. حڪمت پڌڻ ڪري ماڻهو گنپير ۽ سنجيدو ٿيو ٿو. مطلب ته اسان جي عقل ۾ ڪهڙو به خلل يا خرابي هوندي هئي ته به هڪڙي نه ٻئي علم جي پڌڻ سان آنجي هر طرف ڪري سگهجي ٿو. جهڙيءَ طرح بدن جي مرضن کي هڪڙيءَ نه ٻيءَ ورزش ۽ استعمال سان دور ڪري سگهجي ٿو.

- سوال : (i) مٿين ٽڪريهه جو سهڻو سروي لئخوا. 1
(ii) ڪهڙو خيال وارو ماڻهو ڪڏهن ٿو ٿئي؟ 2
(iii) مٿين ٽڪريهه جو ٽئين حصي ۾ سار لئخوا. 2

10 ڪنهن به هڪ و شيهه تي مضمون لکو (اٽڪل 200 آڪرن ۾) :

- (i) چوڻڊن جو جولوو. 1
(ii) سنڌي پاشا پڙهڻ مان فائدا. 2
(iii) ڀارت ۾ صفايق سرشتو. 2
(iv) جيڪڏهن مان پرڏان منٿري هجان؟ 2

2. کڙھن ٻي هڪ وڃڻ تي مڙمڙن لئڻو (اٽڪل 200 اٽڪلن ۾) : 10

- (i) چڙڙڻ جو ڇڙو
- (ii) سنڌي ٻاشا ڀڙڻ ۾ ڦاڙڙا
- (iii) ٻارٽ ۾ سنڦاڙڙ سئرسٽو
- (iv) ڇڪڙڙهه ۾ ڀڙڙانمڙڙي هڙو هڙا ?

3. ٽوهابڙي ڀٽا صاڇب ڇي ٻڙلي ٻئي شهر ۾ هڙن سبب شڪول ڇي ڀرنسئڀال ڪي ٽي-سي ڏيڻ لاءِ ڊرڇواسٽ لڪو. 5

ڀا

ڀنهنڇي ڊوسٽ / ساهيٽري ء ڪي ڇنم ڏينهن ڇي واڙاين جو ڇط لڪو.

3. ٽڪڙاڻا ڇي ڀيٽا ساهيٽر ڇي ٻڙلي ٻي شهر ۾ ڊوڦڻ سبب سڪول ڇي ڀرنسئڀال ڇي ٽي-سي ڏيڻ لاءِ ڊرڇواسٽ لڪو. 5

ڇا

ڀنهنڇي ڊوسٽ / ساهيٽري ڇي ڇنم ڏينهن ڇي واڙاين جو ڇط لڪو.

4. ڊو هو ڇاڪي ڇڙو آهي. ڀريشا ڏيڻي مثال لڪو. 5

4. ڊو هو ڇا ڇي ڇڙو آهي. ڀريشا ڏيڻي مثال لڪو. 5

5. آڀما النڪار ڇاڪي ڇڙو آهي ڪولي سمڇهائي مثال لڪو. 5

5. ٽڀما اٽلنڪار ڇا ڇي ڇڙو آهي ڇولن سمڇهائي مثال لڪو. 5

- 10 6. هيٺين مان ڪن به پنجن سوالن جا مختصر ۾ جواب لکو:
- (i) 'ڪاش' پاڻ جي آڌار تي ٻڌاي ته ڪلناڻي جو خون ڪنهن ڪيو؟
- (ii) جميتاراءِ جي پٽ جو نالو ڇا هو؟ اڳتي هلي انجو نالو ڇا پيو.
- (iii) 'منهنجو تجربو' پاڻ جي ليکڪا جي تجربي ساڻ گویند ۾ ڪهڙو فرق آيو.
- (iv) سماج جي سڄي شيوا ڪهڙي آهي.
- (v) 'سؤداگر' ڪويتا ۾ ڪوي ڪهڙو راز کوليو آهي؟
- (vi) 'غزل' ۾ ليکڪا ڪنهنجو ڇٽ چٽيو آهي؟
- (vii) سنڌي شاعر 'سچل سائين' بابت شاه صاحب ڇا فرمايو هو؟
- (viii) گيت ۾ نارائن شيام ڇا ٻڌايو آهي.

6. हेठियनि मां किनि बि पंजनि सुवालनि जा मुखिसर में जवाब लिखो : 10
- (i) 'काश' पाठ जे आधार ते बुधायो त खिलनाणीअ जो खून कंहिं कयो ?
- (ii) जमियतराइ जे पुट जो नालो छा हो ? अगिते हलीं उन जो नालो छा पियो ?
- (iii) 'मुंहिंजो तजुबो' पाठ जी लेखिका जे तजुबो सां गोबिन्द में कहिडो फर्क आयो ?
- (iv) समाज जी सच्ची शेवा कहिडी आहे ?
- (v) 'सौदागर' कविता में कवीअ कहिडो राज खोलियो आहे ?
- (vi) 'गज़ल' में 'लेखराज अज़ीज' कहिजो चिटु चिटियो आहे ?
- (vii) सिंधी शायर सचल साईअ बाबति शाह साहिब छा फरमायो हो ?
- (viii) 'गीत' में नारायण श्याम छा बुधायो आहे ?

7. 'اجھو' ناول جي ادبي ڪٿ ڪريو.

يا

- 10 آجهو ناول جي ڪردار موهن جو چريتر چترڻ ڪريو.

7. 'अज्ञो' नाविल जे अदबी कथ करियो। 10

या

'अज्ञो' नाविल जे किरदार मोहन जो चरित्र चित्रण करियो।

- 5 .8 ڪو به هڪ حوالو کولي سمجهايو :
 (i) ”تڪي جي سُرگي ٻارهن آنن جو سالو.“
 (ii) ”منهنجي ته مٽي به ماڻ، مٽي به ماڻ.“

8. ڪو به هڪ هوالو خوله سمجهايو : 5

- (i) ”ٽڪي جي مڙني ٻارهن آنن جو سالو.“
 (ii) ”مڙني جي ته مٽي به ماڻ، مٽي به ماڻ.“

9. هرڊاس جي جيون جي باري ۾ توهان کي ڪهڙي ڄاڻ آهي کولي سمجهايو؟
 يا

5 ڀڃتاءُ ڪهڙي جو سار پنهنجي لفظن ۾ لکو.

9. هرڊاس جي جيون جي باري ۾ توهان کي ڪهڙي ڄاڻ آهي خوله سمجهايو. 5

يا

’پڇتاءُ‘ ڪهاڻي جي سار پنهنجي لفظن ۾ لکو.

5 .10 ذرتي دلبر شعر جو ٿوري ۾ سار لکو.

يا

’مڙني جي مٽي آيون‘ ۾ سچل سائين ڇا فرمايو آهي.

10. ’دري ته دلبر‘ شهر جي باري ۾ سار لکو. 5

يا

’مڙني جي مٽي آيون‘ ۾ سچل سائين ڇا فرمايو آهي ؟

5 .11 ڪوبه هڪ حوالو ڪولي سمجهايو

- (i) مُند نه ڏسن مهل ڪاندر جون آهون،
مُلك مُوتي وڃڻ جون بندڻيون راهون،
سي دليون ڪن دانهون، وطن ويو جن هٿان!
(ii) ڪيئن نه ينهنجن م به اڄڪله گم ٿئي ٿو آدمي،
روشني م به نه ڏيکاري ڏئي ٿو آدمي

11. ڪو بي هڪ هوالو خوله سمجهايو : 5

- (i) مُند نه ڏسن مهل ڪاندر جون آهون،
مُلك مُوتي وڃڻ جون بندڻيون راهون،
سي دليون ڪن دانهون، وطن ويو جن هٿان!
(ii) ڪيئن نه ينهنجن م به اڄڪله گم ٿئي ٿو آدمي،
روشني م به نه ڏيکاري ڏئي ٿو آدمي

5 .12 هيٺين سوالن جا جواب لڳ ڀڳ 20 لفظن ۾ لکو.

- (i) بام بايا جونالو بدلي ڇا رکيو ويو؟
(ii) توهان درسي ڪتاب ۾ پوي تي هيرا ننداڻي جو ڪهڙو ليڪه پڙهيو آهي.
(iii) محمد رام ڪير هو؟
(iv) موهن اسپتال ۾ ڀرت ڇو ٿيو؟
(v) جپان جي ڪهڙن ٻن شهرن مٿان بم آڇلايا ويا؟

12. هيٺيون سوالن جا جواب لڳ ڀڳ 20 لفظن ۾ لکيو : 5

- (i) بام بايا جو نالو بدلي ڇا رکيو ويو؟
(ii) توهان درسي ڪتاب ۾ پوي تي هيرا ننداڻي جو ڪهڙو ليڪه پڙهيو آهي.
(iii) محمد رام ڪير هو؟
(iv) موهن اسپتال ۾ ڀرت ڇو ٿيو؟
(v) جپان جي ڪهڙن ٻن شهرن مٿان بم آڇلايا ويا؟

- 5 .13 کنهن به هڪ نظم جو ٿوري م سار لکو:
(i) آکڙيون
(ii) سُرليلا چنيسر
13. کڙين بي هڪ نظم جو ٿوري م سار لکو : 5
i) اڪڙيون
ii) سُرليلا چنيسر